

PÉ DE CEDRO

Zacarias Mourão e Goiá

Foi num belo Mato Grosso
Há vinte anos atrás
Naquele tempo querido
Que não volta nunca mais.

Nas matas onde eu caçava
Um pequeno arbusto achei
Levando pra minha casa
No meu quintal plantei.

Era um belo pé de cedro
Pequenina informação
E plantei suas raízes
Na terra fofa do chão.

Um dia parti pra longe
Amei e também sofri
Vinte anos se passaram
Em que distante vivi.

Hoje volto arrependido
Para o meu antigo lar
Abatido e comovido
Com vontade de chorar.

E rever meu pé de cedro
Que está grande como que
Mas é menor que a saudade
Que hoje sinto de você

Cresceu como minha mágoa
Cresceu numa força rara
Mas é menor que a saudade
Que até hoje nos separa.

A terra ficou molhada
Do pranto que derramei
Que saudade pé de cedro
Do tempo em que eu te plantei



PÉ DE CEDRO

Goia e Zacarias Mourão

Arranjo: Chungo Roy

Voz

Flauta

Piano

E G B \flat D \flat E D A/G D/C

6

A/B E E G B \flat D \flat E D

12

Musical score for measures 12-16. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a bass line with eighth notes and chords in the right hand. Chord labels are placed below the piano part: B⁹(sus4), B⁷, E/B, C#/B, F#/A#, and D#m⁹.

17

Musical score for measures 17-21. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a bass line with eighth notes and chords in the right hand. Chord labels are placed below the piano part: D#m⁹, Dm¹¹, A+maj7/C#, B¹³(sus4), and B¹³(sus4).

22

Musical score for measures 22-26. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a bass line with eighth notes and chords in the right hand. Chord labels are placed below the piano part: E, F#m, B⁹, E, G/C#, and F#m⁹. There are fingerings '2' indicated above the notes in measures 24 and 26.

28

Foi num be - lo Ma to Gros - so há

B⁹ E F#m G^o E/G# Cmaj7 Em⁷/F B⁹(sus4) E

33

vin te a nos a trás Na que te tem po que ri - do que não vol - ta nun - ca

F#m E/G# A⁶ E/B E/B

38

ma - - - ais Nas ma tas on de eu ca -

B⁹(sus4) B⁹(sus4) B⁹ B⁷ B/A

43

ça - va um pe - que - no ar bus to a ehei le - van - do pra mi nha ca -

D#m11 G#13(sus4) D7 C#m7 G7(#11) 3

47

- sa no meu quin tal eu plan - tei E - - ra um be - lo pé de ce

F# B E F9(#11) F9(#11) E

52

- dro Pe que - ni nõ em for ma - ção E plan tei su - as ra - í -

F#/E F#m/E E F°7/E

56

- zes na ter ra fo - fa do chão Um di - a par ti pra lon

F#m7/E Fmaj7/E Emaj7 G#11(omit5) Gmaj7

60

- ge a - mei e tam bém so - fri Vin - te a - nos se pas - sa -

D/F# B/D# E/D C#7(#9)

64

- ram em que dis - tan te eu vi - vi

F#m7(b5) B13 E E B7 E G

70

70

B \flat D \flat E D B 9 (sus4) B 7 E/B

75

75

B 6 (#11) F \sharp /A \sharp D \sharp m 9 D \sharp m 9 Dm 11

80

80

Ho -je vol te ar re en di-

A+maj 7 /C \sharp B 13 (sus4) B 13 (sus4) F \sharp 7(b 5 sus4) B 7 (#11)

86

- do pa ra o meu an - ti go lar a - ba - ti - do e co mo - vi -

F#(sus2)/A# A⁶ E/G# G#7/C

90

- do com von - ta - de de cho - ra - - - - ar_

C#m B/D# E F#m¹¹ F#m¹¹

94

E re - ver meu pé de

F#m¹¹ Dmaj⁹ Dmaj⁹ Dmaj⁹

97

ce éro que es tá gran - de co mo o que mas é me - nor que a sau - da

D#m11 *G#13(sus4)* *G13(sus4)* *Cmaj7* *A7(#11)*

101

- de que ho je eu sin to de vo - cê

Dmaj7 *F#(sus2)/A#* *B9* *E+* *D7(#11)* *D7(#11)* *G/F*

106

G/F *G#7(#11)* *G#7(#11)* *Bmaj7*

110

Musical score for measures 110-113. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a piano accompaniment with triplets and chords. The chords are labeled as Bmaj7, D7(#11), D7(#11), and Gmaj7.

114

Musical score for measures 114-118. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a piano accompaniment with triplets and chords. The chords are labeled as Gmaj9, C7(#11), C7(#11), C7(#11), and C7(#11). Measure 118 includes a guitar chord diagram for C7(#11).

119

Musical score for measures 119-122. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The chords are labeled as E/B, E/B, F#m, B9, and E. The lyrics are: Cres eu co mo mi nha má.

124

-goa cres eeu nu ma for ça ra ra Mas é me nor que a sau -

F#/E F#m/E E F°7/E

128

da de que a té ho - je nos se - pa - ra A ter ça fi eou mo -lha

F#m7/E Fmaj7/E Emaj7 G#11(omit5) Gmaj7

132

da do pran to que der ça -mei que sau - da - de pé de ce -

D/F# B/D# E/D C#7(#9)

136

dro do tem pø em que te plan - tei que sau - da - de pé de ce

F#m7(b5) B¹³ D⁹(#11) D⁹(#11) G/C#

141

- dro do tem pø em que te plan - tei

F#m B⁹ E^ø E G

146

B^b D^b E G B^b D^b E(add9)